

2022

2/17-27



2022年度論壇

評論的 各種時刻

活動新聞稿

第四回「IATC TW年度論壇《評論的各種時刻》」即將在本週展開，2/17-20於台北牯嶺小劇場進行前導活動，包括三場專題工作坊〈能與不能：影像評論工作坊〉及兩場舞蹈學會協作專題〈國家舞蹈機構、評論與生態〉，以及論壇唯一台北場次〈年度作品觀察〉。下週末2/26移師高雄高雄文學館進行兩場次〈逆向的評論：評論與構作〉、〈我們為什麼讀評論：評論的可讀性〉，2/27週日下午則為國際直播連線場次〈國際生態與政治：台港澳印泰疫情下的劇場評論〉。

奠基在過去的基礎上，本屆進行的形式與連結對象上將再延展，策劃前導工作坊，並再度與台灣舞蹈研究學會協作舞蹈機構專題。國際場次，則邀請香港、澳門、泰國、印度各國代表，與談疫情下的劇場評論。多面向的回應論壇主題《評論的各種時刻》，探究評論和評論人在當代表演藝術生態下，所展現的各種姿態。活動詳情可參考臉書粉絲頁 (<https://www.facebook.com/iatc.taiwan>)，或直接於報名網頁中查詢 (<https://reurl.cc/pWmjOI>)



FB



報名

2022

2/17-27



2022年度論壇

評論的 各種時刻

行程總表

最終名單,以現場執行為準

線上直播

中英逐步口譯

2/27

14:00

〈年度論壇〉
國際生態與政治：
台灣、泰國疫情下的劇場評論
主持 魏琬容
與談 陳國慧、莫兆忠、Pawit Mahasarinand、Deepa Punjani
國際演藝評論家協會(香港分會) 總經理
澳門劇場文化學會 理事長
國際劇評人協會泰國分會 理事長
國際劇評人協會印度分會 理事長

高雄

高雄文學館

2/26

19:00

〈年度論壇〉
我們為什麼讀評論：評論的可讀性
主持 許仁豪
與談 張又升、魏琬容

15:00

〈年度論壇〉
逆向的評論：評論與構作
主持 余岱融
與談 耿一偉、樊香君

台北

牯嶺街小劇場

2/19

19:00

〈年度論壇〉
2021年度作品觀察
主持 吳思鋒
與談 陳元棠、梁家綺、盧宏文

14:00

〈能與不能：影像評論工作坊〉III
講師 陳韋勝(資深攝影工作者)

2/18

19:00

〈能與不能：影像評論工作坊〉II
講師 孫松榮(國立臺北藝術大學
藝術跨域研究所教授)

2/17

19:00

論壇前導活動 I
〈能與不能：影像評論工作坊〉I
講師 王柏偉(數位藝術基金會藝術總監)

